

WÜRZBURG
BSMO 2023
Bundesschulmusikorchester



Wir sagen Danke!

RÜCKBLICK

Gut achtzig Musiklehramtsstudierende aus ganz Deutschland trafen sich vom 22. September bis zum 1. Oktober zum gemeinsamen Musizieren in einer intensiven Probenwoche und zwei Konzerten. Als **Bundesschulmusikorchester** studierten sie ein sinfonisches Programm rund um das Thema „Tragische Liebe“ ein.

Das Orchesterprojekt bot den Studierenden neben vielfältigen musikalisch-ästhetischen Erfahrungen beim Proben und Musizieren in einem großen sinfonischen Klangkörper die ideale Gelegenheit, mit Kommiliton:innen aus anderen Städten ins Gespräch zu kommen. Für die angehenden Musiklehrkräfte sind dieser **standortübergreifende Austausch** und der Aufbau eines persönlichen Netzwerkes eine essenzielle Basis für ihre spätere Berufspraxis. Ein besonderes Highlight: Der kleine Orchesterleitungsworkshop mit Allan Bergius, bei dem einige Studierende ihr Know-how unter Beweis stellten und Ausschnitte aus dem Programm dirigieren durften.

Die musikalische Leitung übernahm der Münchner **Dirigent Allan Bergius**, der neben seiner langjährigen Erfahrung als Kapellmeister und Leiter von Jugendorchestern auch einen reichen Erfahrungsschatz als stellvertretender Solocellist an der bayerischen Staatsoper mit in seine dynamische Probenarbeit einbringt. Dozierende und Alumni der HfM Würzburg sowie Musiker des Philharmonischen Orchesters Würzburg unterstützten zudem die einzelnen Stimmgruppen beim Finden eines gemeinsamen musikalischen Ausdrucks.

Besonders im Fokus stand der Vermittlungsaspekt: Über 400 Schüler:innen der Jahrgangsstufen 9 und 10 aus den umliegenden Schulen kamen zur eigens konzipierten Aufführung in den großen Saal. Lebendig **mit Instagram-Beiträgen und witzigen Dialogen** war die Moderation des Konzerts durch zwei Studierende, bei dem die Jugendlichen auch selbst mit ihren Smartphones live eingebunden waren.

Nach einem ersten Konzert in Erlangen am Freitag, 29.09., fand am Samstagabend, 30.09., in Würzburg das Abschlusskonzert der Arbeitsphase in einem gut besuchten großen Saal statt, bei dem die jungen Musikerinnen und Musiker mit langanhaltendem, kräftigem Applaus und standing ovations für das Musizieren auf hohem Niveau belohnt wurden.



FOTOS



Aufgenommen beim Schüler:innenkonzert von Katharina Gebauer



Stadtrallye



Konzertstimmung



Instrumenten-



Kreativprogramm "Bunter
M..."



Anspielprobe in Erlangen



Holzbläser:innen-Mittagessen



Orchesterwanderung zum Käppele

Verschiedene Eindrücke aus der Projektphase

Abschließend ziehen wir eine durchweg positive Bilanz. Vielerorts hat das Projekt unsere Erwartungen übertroffen – die künstlerischen, pädagogischen und zwischenmenschlichen Erfolge/Gewinne waren in den Konzerten spür- und hörbar. Trotz landesweit zentraler Matheprüfung am Tag des Schüler:innenkonzertes haben viele Lehrkräfte direkt im Anschluss an die Prüfung mit ihren Klassen den Weg in die Hochschule gefunden, sodass wir gut 400 Schüler:innen begrüßen konnten. Besonders das Würzburger Konzert war sehr gut besucht - Wir durften unsere Passion beim Musizieren über 300 Zuhörerinnen und Zuhörern erfahrbar machen.

BILANZ



Die Arbeit im Bereich Social Media hat sich ebenfalls ausgezahlt, auf unserem BSMO-Kanal ist vor allem das Video vom Bunten Abend mit einem lustigen Westside-Story-Arrangement sehr gut angekommen. Auf dem insgesamt kleineren Schulmusik-Würzburg-Kanal haben

wir mit der Konzertwerbung vor allem unsere regulären Follower angesprochen und werden jetzt übers Semester weiter Erinnerungsposts machen.

Von der Mainpost besuchte uns eine Redakteurin zu Beginn der Probenphase und schrieb im Vorhinein über die Konzerte, in Erlangen durften wir uns über eine überschwänglich positive Konzertrezension in den Erlanger Nachrichten freuen.

ZAHLEN

ORCHESTER

82 Studierende
davon **21** aus Würzburg

SCHÜLER:INNEN-KONZERT

Donnerstag, 28.09.: **400** Schüler:innen
206 Geräte eingeloggt im Mitmach-Tool

SINFONIE-KONZERTE

Freitag, 29.09. in Erlangen: **100** Besucher:innen
Samstag, 30.09. in Würzburg: **300** Besucher:innen

ONLINE REICHWEITE / SOCIAL MEDIA

527 569 Follower »Schulmusik_wue« auf Instagram
958 1033 Follower »bundesschulmusikchor_orchester« auf Instagram
1753 Konten erreicht mit BSMO-Beiträgen insgesamt
1647 Wiedergaben des Reels vom bunten Abend

ZEITUNGS-ARTIKEL (LINK)

[Mainpost, 27.09.2023](#)
[Erlanger Nachrichten, 7.10.2023](#)